

# Nachlass Lukas Haug



7

Gefördert vom:



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend

Gefördert vom:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

**Herausgeber:**

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung

Hugo-Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen

Postfach 11 58, 78635 Trossingen

Telefon: 07425 / 9493-0

Telefax: 07425 / 9493-21

Email: [mail@bundesakademie-trossingen.de](mailto:mail@bundesakademie-trossingen.de)

Internet: [www.bundesakademie-trossingen.de](http://www.bundesakademie-trossingen.de)

Redaktion und bibliographische Bearbeitung: Lilian Fuchs

Stand: Juni 2018

## Inhalt

Hinweise zur Benutzung.....S.	IV
Einsicht in die Noten, Archivkopien .....S.	IV
Beispielaufnahme .....S.	V
Übersicht über die Notensystematik.....S.	VI

## Noten

Alphabetischer Teil .....S.	1
Systematischer Teil .....S.	10
Bücher .....S.	23

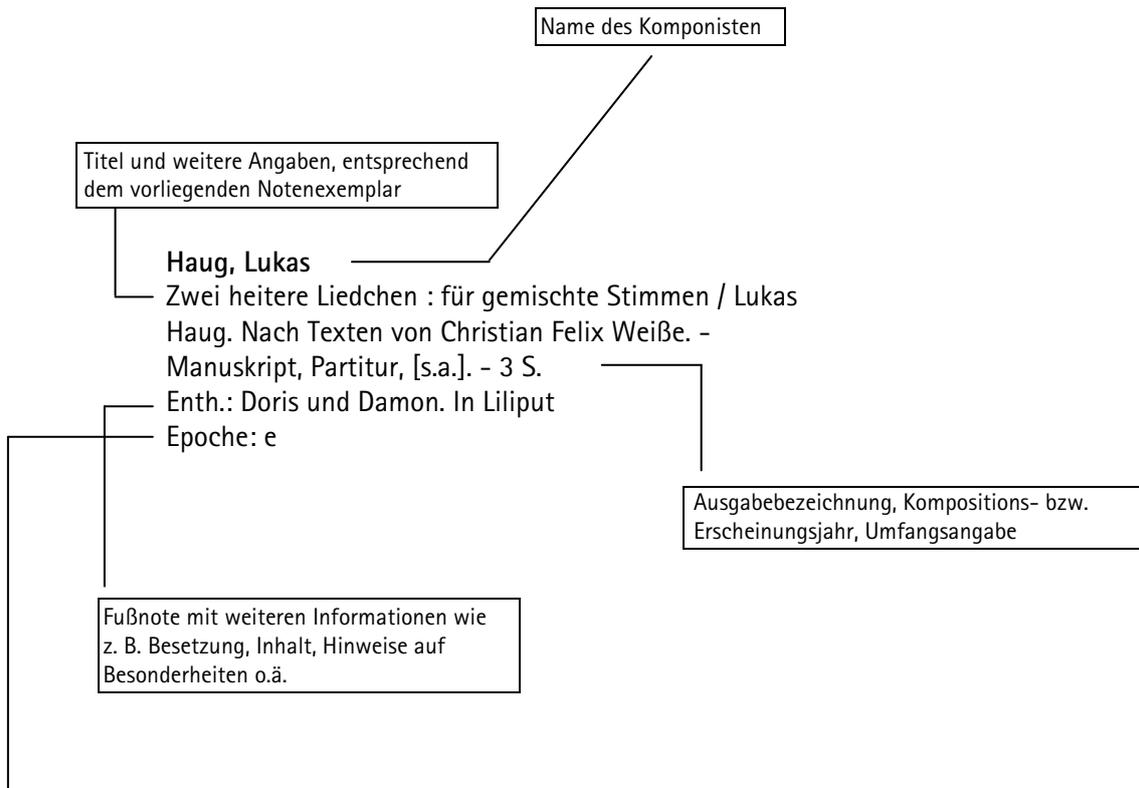
## Hinweise zur Benutzung

Dieses Verzeichnis enthält den im Nachlass des deutschen Komponisten Lukas Haug (1921 – 1992) vorhandenen Bestand. Der Notenbestand ist gegliedert in einen alphabetischen und einen systematischen Teil, geordnet nach Besetzungsgruppen, jeweils mit den vollständigen bibliographischen Angaben. Ihm liegt die Besetzungssystematik der Bibliothek der Bundesakademie zugrunde. Eine Übersicht über die Systematik mit den für dieses Verzeichnis relevanten Besetzungsgruppen befindet sich auf Seite VI.

## Einsicht in die Noten, Kopien

Die hier verzeichneten Titel werden in der Bibliothek der Bundesakademie in einem geschlossenen Archiv aufbewahrt und können auf Anfrage in der Bibliothek eingesehen werden. Archivkopien für wissenschaftliche Zwecke sind möglich, sofern keine urheberrechtlichen Bestimmungen verletzt werden. Alle nicht verlegten Originalkompositionen und Bearbeitungen von Hans Blank stehen auch als digitaler Nachlass auf der Homepage der Bundesakademie unter <http://www.bundesakademie-trossingen.de/bibliothek/downloadbereich.html> zur Ansicht zur Verfügung.

## Beispielaufnahme



## Epochenkürzel

- a Musik bis ca. 1650 (Renaissance, Frühbarock)
- b Musik bis ca. 1750 (Barock)
- c Musik bis ca. 1820 (Frühklassik, Klassik)
- d Musik bis Anfang des 20. Jahrhunderts (Romantik, Impressionismus)
- e Musik des 20. Jahrhunderts (Komponisten geboren nach 1880)
- e'/f Werke der Avantgarde

## Auszug aus der Notensystematik der Bibliothek der Bundesakademie mit allen relevanten Besetzungsgruppen

<b>A</b>	<b>Tastensinstrumente</b>	<b>R</b>	<b>Vokalmusik</b>
AA0	Klavier solo..... S. 10	RA1	Eine Singstimme mit Tasteninstr./B.c. .... S. 14
AA1	Klavier vierhändig..... S. 10	RA6	Zwei Singstimmen mit Tasteninstr./B.c..... S. 15
AC0	Orgel solo..... S. 11	RA7	Drei Singstimmen mit Tasteninstr./B.c..... S. 15
<b>B</b>	<b>Harmonikainstrumente</b>	RC0	Eine Singstimmen mit zwei Instrumenten.. S. 15
BA0	Akkordeon solo..... S. 11	RE0	Kinder-/Frauenchor a cappella..... S. 15
<b>C</b>	<b>Holzblasinstrumente</b>	RE1	Kinder-/Frauenchor mit Tasteninstr./B.c..... S. 16
CB	Altblockflöte..... S. 11	RE6	Kinder-/Frauenchor mit drei oder mehr Instrumenten..... S. 16
CG	Klarinette..... S. 12	RF0	Männerchor a cappella..... S. 16
<b>D</b>	<b>Kammermusik für verschiedene Holz- und Blechblasinstrumente</b>	RF1	Männerchor mit Tasteninstr./B.c..... S. 17
DE	Bläsersextett..... S. 12	RF6	Männerchor mit drei oder mehr Instrumenten..... S. 17
<b>E</b>	<b>Blechblasinstrumente</b>	RG0	Gemischter Chor a cappella..... S. 18
EB	Trompete..... S. 12	RG1	Gemischter Chor mit Tasteninstr./B.c..... S. 19
<b>G</b>	<b>Streichinstrumente</b>	RG6	Gemischter Chor mit drei oder mehr Instrumenten..... S. 19
GA0	Violine solo..... S. 12	RG8	Gemischter Chor mit Sologesang und Instrumenten..... S. 19
GA1	Violine mit Tasteninstr./B.c..... S. 12	RG6	Gemischter Chor : Sonstiges..... S. 19
GA2	Zwei Violinen..... S. 13	RH9	Sonstige und vermischte Chormusik, Kanon-Sammlungen ..... S. 20
GA9	Violine : Sonstiges..... S. 13		
GD1	Violoncello mit Tasteninstr./B.c..... S. 13		
<b>P</b>	<b>Blasmusik</b>		
PB	Sinfonische Blasmusik (Aufführungsmaterial)..... S. 13		
PK	Blasorchester mit Gesang (Aufführungsmaterial)..... S. 14		
PR	Stimmungsmusik, traditioneller Volkstanz für Blasorchester (Aufführungsmaterial)..... S. 14		
PX	Partituren, Direktionen..... S. 14		

<b>SA</b>	<b>Offene Besetzungen</b>	
SA3	Musik für drei beliebige Instrumente.....	S. 20
SA3	Musik für vier beliebige Instrumente.....	S. 20
<b>SE</b>	<b>Musik für Kinder</b>	
SE3	Kinderlieder.....	S. 20
SE4	Szenische Werke für Kinder.....	S. 20
<b>T</b>	<b>Partituren</b>	
TB1	Oratorien, Messen, Kantaten.....	S. 21
TB4	Sinfonieorchester, Kammerorchester.....	S. 21
TB6	Variable Orchesterbesetzungen.....	S. 21
TB9	Partituren : Sonstiges.....	S. 21
<b>U</b>	<b>Klavierauszüge</b>	
UB2	Klavierbearbeitungen von Orchestermusik für Klavier zu zwei Händen.....	S. 21
<b>V</b>	<b>Aufführungsmaterial</b>	
VC0	Sinfonieorchester, Kammerorchester.....	S. 22

**Haug, Lukas**

2 schwäbische Tanzliedchen : für Frauen- oder Männerchor mit Bläserbegleitung / Lukas Haug. - [Manuskript, Lichtpaus-Vorlagen], Partitur, Direktion, Stimmen, [s.a.]. - 2, 2 S. + 4 St.

Besetzung: Chor Fl Klar 1 2 Trp 1 2 Hr 1 2 TenorHr 1 2 Pos 1 2

Epoche: e

**Haug, Lukas**

8 Triagramme / Lukas Haug. - Ravensburg : Holzschuh, c 1975. - 21 S.

(Orgelmusik)

Epoche: e

**Haug, Lukas**

11 Triagramme : für zwei Violinen / Lukas Haug. - Partitur. - Ravensburg : Holzschuh, c 1975. - 28 S.

Epoche: e

**Haug, Lukas**

12 Improvisationen / Lukas Haug. - Ravensburg : Holzschuh, c 1975. - 26 S.

(Orgelmusik)

Epoche: e

**Haug, Lukas**

12 OrgelImprovisationen / Lukas Haug. - Manuskript, Transparente, [s.a.]. - 27 S.

Enth. neben dem Manuskript eine Transparent-Vorlage der gedruckten Fassung sowie eine Kopie der gedruckten Version mit handschriftlichen Korrekturen

Epoche: e

**Haug, Lukas**

12 Triagramme : für Violine und Klavier / Lukas Haug. - Partitur, Stimme. - Ravensburg : Holzschuh, c 1975. - 32 S. + 1 St.

Epoche: e

**Haug, Lukas**

14 Liedduette nach alten Texten : für zwei Singstimmen mit Klavierbegleitung / Lukas Haug. - Partitur. - Ravensburg : Holzschuh, c 1977. - 58 S.

Epoche: e

**Haug, Lukas**

15 Duostücke : für Violine und Klavier / Lukas Haug. - Partitur, Stimme. - Ravensburg : Holzschuh, c 1976. - 31 S. + 1 St.

Epoche: e

**Haug, Lukas**

22 Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung / Lukas Haug. - Partitur. - Ravensburg : Holzschuh, [s.a.]. - 56 S.

Epoche: e

**Haug, Lukas**

Acht Chorsätze : für drei Stimmen / Lukas Haug. nach Texten von Hermann Rehm. - [Manuskript, Kopien], Partitur, 1991. - 4/7 S.

Enth. die Teile: Chorpentagramm (Das Chamäleon. Die Biene. Der Käfer. Der Kuckuck. Der Spatz). Chortriagramm (Der Ochse. Der Hirsch. Die Nachtigall)

Epoche: e

**Haug, Lukas**

Acht Stücke für Orchester nach japanischen Versen / Lukas Haug. - Partitur, Stimmen. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, c 1971. - 34 S. + 20 St.

Best.-Nr. N 1331

Epoche: e

**Haug, Lukas**

Allegro-moderato : Orgel / Lukas Haug. - Manuskript, [s.a.]. - 3 S.

Epoche: e

**Haug, Lukas**

Andantino : für Blasorchester ; Weihnachtsmusik / Lukas Haug. - [Manuskript, Kopie], Direktion, 1967. - 2 S.

Epoche: e

**Haug, Lukas**

Bläusersinfonie (1982) / Lukas Haug. - [Manuskript, Kopien], Partitur, Direktion, 1983. - [45], 23 S.

Epoche: e

**Haug, Lukas**

Burleske und Frühlingsrhapsodie : (sinfonische Suite 3. und 4. Satz) / Lukas Haug. Text: Arno Holz. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 70 S.

Bem.: Besetzung "Frühlingsrhapsodie" für Tenor solo und Orchester

Epoche: e

**Haug, Lukas**

Dank und Freude : Hymne für Bläser / Lukas Haug. - Direktion, Stimmen. - München : Grosch, [s.a.]. - [2 S.] + 8 St. (Das Bläuserschiff ; 516)

Enth. außerdem ein Manuskript der Direktionsstimme in B

Epoche: e

**Haug, Lukas**

Deutsche Messe / Lukas Haug. - [Druckvorlagen, Kopien], Partitur, [s.a.]. - [7 Bl.]

Epoche: e

**Haug, Lukas**

Diatonisch dodekaphonisch : 2 x 4 leichte Studien für die Jugend ; Klavier zweihändig / Lukas Haug. - Wilhelmshaven : Noetzel, c 1972. - 10 S.

Best.-Nr. N 3372

Epoche: e

**Haug, Lukas**

[Divertimenti, 1965] Divertimento : für Bläsersextett / Lukas Haug. - Manuskript, Transparente, Partitur u. Stimmen, [1965]. - 8 S. + 6 St. (3 Transparentbögen)  
Besetzung: Klar Hr Trp 1 2 Pos 1 2. - Enth. außerdem eine Skizze sowie mehrere Papierkopien  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Drei Chorlieder : für beliebige Stimmen oder Instrumente / Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 3 S.  
Enth.: Homo sum (Conrad Ferdinand Meyer). Daß Glück ihm günstig sei. Es wäre schön (J. W. von Goethe)  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Drei Chorlieder : für beliebige Stimmen oder Instrumente / Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 3 S.  
Enth.: Lebenskreise (Theodor Fontane). Wenn des Lebensfülle (Friedrich Hebbel). Was einer ist (Hans Carossa)  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Drei Chorlieder : für beliebige Stimmen oder Instrumente / Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 3 S.  
Enth.: Die Frauen (Wilhelm Jensen). Das Weib (Peter Rosegger). Vater Adam (Matthias Claudius)  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Drei Lieder nach Gedichten von Eichendorff : für M-Chor oder nach Belieben für gemischte Stimmen und Instrumente / Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 4 S.  
Enth.: Morgengebet. Der Einsiedler. Mondnacht  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Drei Lieder : für gemischte Stimmen / Lukas Haug. - Partitur. - Stuttgart : Scholing, [s.a.]. - 5 S.  
Enth.: Uns ist geboren ein Kindelein. Alter Weihnachtsspruch. Musiken Klang  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Drei Lieder : für gemischten Chor und Klavier ; aus "Die Hirtenflöte" / Lukas Haug. - [Manuskript, Kopie], Partitur, [s.a.]. - 6 S.  
Enth.: Das Mädchen im Apfelbaum. Litkas Sonntagsrock. Das wählerische Mädchen  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Drei Männerchöre / Lukas Haug. - Partitur. - Stuttgart : Scholing, [s.a.]. - 7 S.  
Enth.: Taglied. Frühling. Abendlied  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Drei Sonaten : für Violine und Klavier / Lukas Haug. - Partitur, Stimme. - Ravensburg : Holzschuh, c 1976. - 52 S. + 1 St.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Duo : für zwei Klarinetten / Lukas Haug. - Manuskript, Partitur, [s.a.]. - 4 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

[Duos, Klar Kl, 1986] Duo : für Klarinette und Klavier / Lukas Haug. - Manuskript, Partitur, [1986]. - 5 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Der Einsame. Sinngang / Lukas Haug. Konrad Weiß. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 2 S.  
Besetzung: Chor SATB  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Epilog : Orgel / Lukas Haug. - Manuskript, [s.a.]. - 10 S.  
Enth. außerdem Skizzen  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Festliches Bläuserspiel : 2 Sätze aus Hornquartett ; Fassung für Blasorchester / Lukas Haug. - [Manuskript, Kopien], Partitur, Direktion, Stimmen, [s.a.]. - 8, 2 S. + 28 St.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Festmusik : für Blasmusikorchester / Lukas Haug. - [Manuskript, Kopien], Partitur, Direktion, Stimmen, [1988]. - 12, 2 S. + 32 St.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Folklore-Sinfonie / Lukas Haug. - [Manuskript], Klavierausz., 1984. - 13 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Folklore-Weihnachtskantate : für gemischten Chor und Instrumente, solo oder chorisches besetzt / Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, 1991. - 11 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Frühlingshelle : Lieder für mittlere bis hohe Stimme mit Klavierbegleitung / Lukas Haug. nach Gedichten von Karl F. Ritter. - Partitur. - Ravensburg : Holzschuh, c 1982. - 18 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Für Orgel. - Manuskript, [s.a.]. - 11 S.  
Bem.: keine weiteren Titelang. vorhanden  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Gedulde dich fein : für gem. Chor / Lukas Haug. Paul Heyse.  
[Manuskript], Partitur, [s.a.]. - [2 S.]  
Bem.: abweichende Titelang.: Dulde dich  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Geistliche Chormusik : Reinschriften / L. Haug. -  
[Manuskript], Partitur, [s.a.]. - [24 S.]  
Enth.: Frühlingsschrei eines Knechtes aus der Tiefe (SATB).  
O Herre Gott (SATB + Instr.). Es muss nun sein (SATB).  
Psalm 113 (SATB Org). Gebet (SATB). Musiken Klang (SATB).  
Zeit und Ewigkeit (SATB + Instr.). Uns ist geboren ein  
Kindelein (SATB). Alter Weihnachtsspruch (SATB)  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Geistliche Gesänge : für gleiche Stimmen / L. Haug. -  
[Manuskript, Kopie], Partitur, [s.a.]. - 8 S.  
Enth.: Ach arge Welt du trügest mich. Uns ist geboren ein  
Kindelein. Wurzeln des Waldes und Erze des Goldes. O du  
armer Judas. Ein Wiegenlied. Nachtlied. Media vita  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Georg-Trakl-Zyklus : für Männerchor / Lukas Haug. -  
[Manuskript, Kopie], Partitur, [s.a.]. - 5 S.  
Enth.: Verklärter Herbst. Winter. Rondell  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Georg-Trakl-Zyklus : für gemischten Chor und Instrumente  
/ Lukas Haug. - [Manuskript, Druckvorlagen, Kopien],  
Partitur, [s.a.]. - [getr. Seitenz.]  
Enth.: Entlang. Afra. Ein Winterabend. Winterdämmerung.  
In ein altes Stammbuch  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Glückwunsch für Judith : zum Geburtstag am 31. Juli 1976  
; Klavier / Lukas Haug. - Manuskript, 1976. - 1 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Großes Pentagramm / für Orgel, Instrumente und Gesang. -  
Manuskript, Partitur, [ca. 1975]. - 14 S.  
Enth. die Teile: I. Sonate für Orgel und Oboe. II. Orgel und  
Trompete. III. Orgel und Violine (chorisch). IV. Orgel und  
Gesang. V. Orgel, Singstimme, Oboe, Trompete, Violine (bei  
II.-V. keine weiteren Titelangaben). - Enth. außerdem  
Skizzen und Papierkopien  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Handwerksgesellenlieder : Suite für kleines Orchester ;  
vierstimmige Spielstücke zur freien Instrumentierung  
nach bekannten Handwerksgesellenliedern / Lukas Haug.  
[Manuskript], Partitur, [s.a.]. - [14 S.]  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Herbstseele : für Männerchor und Blechbläser (2  
Trompeten, 2 Hörner, 2 Tenor- und 2 Baßposaunen) /  
Lukas Haug. - Klavierausz., Chorstimme. - Mülheim-Ruhr  
: Engels, c 1965. - 6 S. + 1 St.  
Best.-Nr. CE 2007  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Hermann-Hesse-Liederzyklus : für mittlere Stimme mit  
Klavier / Lukas Haug. - Partitur. - Wilhelmshaven :  
Heinrichshofen, c 1973. - 42 S.  
Best.-Nr. N 1467  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Hermann Hesse-Chorzyklus : für Männerchor / Lukas  
Haug. - [Manuskript], Partitur, [1983]. - [10 S.]  
Enth. die Sätze: Frühling. Lulu. Frühsommernacht. Spruch  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Horch, wie der Sturmwind weht : Männerchor, Oboe,  
Blechbläsersatz / Lukas Haug. Text nach "Wiegenlied aus  
dem Dreißigjährigen Krieg", Ricarda Huch. - Partitur,  
Chorstimme. - Ravensburg : Holzschuh, c 1977. - 44 S. +  
1 St.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Das Huhn und der Karpfen : "Gemeinderatpolitik" ;  
Männerchor / Lukas Haug. Heinrich Seidel. -  
[Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 1 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Hymnus an die Heimat : zwei Sätze für Blasorchester /  
Lukas Haug. - Direktion, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl.,  
[s.a.]. - 2 S. + 34 St.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Hymnus an die Heimat : Hohenzollernlieder / L. Haug. -  
[Manuskript], Partitur, Direktion, [ca. 1967]. - 6, 2 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Ich weiß nicht, was noch werden soll : Männerchor /  
Lukas Haug. Bruno Elbo. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. -  
2 Part. (je 1 S.)  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Ich zog mir einen Falken : fünf Lieder nach alten Texten für hohe Stimme mit Klavierbegleitung / Lukas Haug. – Partitur. Ravensburg : Holzschuh, c 1982. – 19 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Islandmelodie : für Solo-Violine (1989) ; Wiegenkindchen, schlafe (Island) / Lukas Haug. – [Manuskript], 1989. – 2 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Die Jahreszeiten : Orchestertetragramm / Lukas Haug. – [Manuskript], Klavierausz., 1983. – 19 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Kinderlieder : Fassung für hohe Stimme mit Klavierbegleitung / Lukas Haug. – Partitur. – Ravensburg : Holzschuh, [s.a.]. – 17 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

[Klavier] / Lukas Haug. – Manuskript, [s.a.]. – 8 S.  
Bem.: Manuskript ohne Titel, Satzbezeichnungen: 1. Allegro. 2. Andante  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Klavier zu vier Händen (1980) / Lukas Haug. – Manuskript, 1980. – 53 S.  
Bem.: Manuskript zu "Musik für Klavier zu vier Händen" (Noetzel, 1980, N 3523)  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Klaviermusik für die Jugend / Lukas Haug. – Ravensburg : Holzschuh, c 1980. – 38 S.  
Enth.: Sonatine all'antico. Andantino. Adagio (Kanon). Alla marcia. Elegie. Leggiero. Allegretto. Pentagramm  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Klavierstücke nach alten Kinderreimen / Lukas Haug. – Ravensburg : Holzschuh, c 1984. – 30 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Komm, Trost der Nacht : aus der Märchenoper "Trilltrall und die Prinzessin" ; für gemischte Stimmen / Lukas Haug. Grimmelshausen. – Partitur. – Ravensburg : Holzschuh, c 1978. – [2 S.]  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Landschaftsbilder. Klanginventionen : Klavier / Lukas Haug. Ravensburg : Holzschuh, c 1976. – 28 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Liederzyklus : nach 20 japanischen Haiku-Gedichten für eine Singstimme mit Klavierbegleitung / Lukas Haug. – Partitur. – Ravensburg : Holzschuh, [s.a.]. – 29 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Liedheft für Wiltrud : sechzehn neue Kinderliedchen / Lukas Haug. – Stuttgart : Lausch und Zweigle, [s.a.]. – 12 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Liturgische Instrumentalsätze / Lukas Haug. – [Manuskript, Kopien], Klavierauszug, Orgel, [1988]. – 11 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Macht hoch die Tür / Satz L. Haug. – [Manuskript], Partitur, 1970. – 3 S.  
Enth. außerdem: Laßt uns froh und munter sein. – Besetzung: Singst VI Kl  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Meerstern, ich dich grüße / Satz: Lukas Haug. – [Druckvorlage, Kopie], Partitur, [s.a.]. – 1 S.  
Besetzung: Chor Org  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Messe / Lukas Haug. – [Druckvorlagen, Kopien], Partitur, [s.a.]. – 6 S.  
Besetzung: gem. Chor  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Missa a cappella : für Männerchor / Lukas Haug. – [Manuskript], Partitur, 1991. – 11 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Missa meditationis : für gemischten Chor / Lukas Haug. – [Manuskript], Partitur, 1991. – 11 S.  
Enth. außerdem: Orgelvorspiel für Missa meditationis  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Missa Sancti Gerardi : für zwei Soprane und Tenor oder dreistimmigen Knabenchor mit Orgelbegleitung / Lukas Haug. – Partitur. – Altötting : Copenrath, [s.a.]. – 28 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Missa Sancti Gerardi : für 4-stimmigen gemischten Chor, Holzbläser und Blechbläser / Lukas Haug. - Partitur, Stimmen. - Ravensburg : Holzschuh, c 1975. - 67 S. + 2 Stimmenhefte  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Morgen : für gem. Stimmen und Instrumente, Blas- oder Streichinstrumente / Lukas Haug. Konrad Weiß. - [Manuskript], Partitur, [1988]. - 4 S.  
Enth. außerdem: Nachtstille  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Morgenlied : Männerchor / L. Haug. Conrad Ferdinand Meyer. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - [1 S.]  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Morgenlied an die Sonne : für Männerchor und Bläserorchester / L. Haug. Matthias Claudius. - [Manuskript, Lichtpaus-Vorlagen], Partitur, Direktion, Stimmen, [s.a.]. - 4, 3 S. + 23 St.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Morgenlied an die Sonne : Männerchor a-cappella / Lukas Haug. Matth. Claudius. - Partitur. - Darmstadt : Tonos-Musikverl., c 1954. - 1 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Musik für Klavier zu vier Händen / Lukas Haug. - Wilhelmshaven : Noetzel, c 1980. - 51 S.  
Best.-Nr. N 3523  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Die Musikanten spielen : drei Lieder für drei gleiche Stimmen ad libitum Melodieinstrument / Lukas Haug. - [Manuskript, Kopien], Partitur, 1983. - 7, 7 S.  
Enth. außerdem: Liedzyklus für drei gleiche Stimmen und Instrumente in chor. Besetzung [Text: Maria Müller-Gögler]  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Musizierbuch : für Alt-Blockflöte (Oboe, Klarinette) und Klavier ; 20 Spielstücke / Lukas Haug. - Manuskript, Partitur, [s.a.]. - 30 S.  
Enth. außerdem eine frühere, viersätzigige Fassung unter dem Titel "Suite für Blockflöte und Klavier"  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Die Nacht / Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - [getr. Seitenz.]  
Enth. außerdem: Lebenskreise. Homo sum. Die Frauen. Sommer. Ein Winterabend. Im Frühling - Besetzung: Männerchor a cappella  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Die Nacht : für gemischten Chor: Sopran, Alt, Tenor u. Baß / Lukas Haug. Eichendorff. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 2 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Oberschwabenhymnus : für Männerchor / Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, 1990. - [6 S.]  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Oberschwaben-Suite / Lukas Haug. - [Manuskript, Kopien], Partitur, Direktion, Stimmen, [1973]. - 29, 7 S. + 14 St.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Oberschwaben-Suite / Lukas Haug. - Partitur, Klavierausz., Stimmen. - Rot an der Rot : Rundel, [s.a.]. - 31, 8 S. + 40 St.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Orchesterstück Nr. 1 / Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, Klavierausz., [s.a.]. - 10, 4 S.  
Enth. außerdem: Orchesterstück Nr. 2 (Partitur und Klavierausz.)  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Orgel und Gesang / L. Haug. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - [8 S.]  
Besetzung: Sopran/Tenor Org  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Orgel-Triagramme / Lukas Haug. - Manuskript, 1973. - 21 S.  
Enth. außerdem Skizzen  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Pange, lingua / L. H. - [Druckvorlage, Kopie], Partitur, [s.a.]. - 1 S.  
Besetzung: gem. Chor SATB  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Partita St. Luzen : Orgel / Lukas Haug. - Manuskript, 1978.  
23 S.  
Enth. außerdem Skizzen  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Passionskantate. Osterkantate : für Solo, gemischten Chor  
und Orgel / Lukas Haug. - Partitur, Chorstimme. -  
Ravensburg : Holzschuh, c 1978. - 36 S. + 1 St.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Passionslied : gemischter Chor / von L. Haug. - Partitur. -  
[s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 1 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Pastorale und Bauerntanz all'antico / Lukas Haug. -  
[Manuskript], Partitur, Direktion, Stimmen, [s.a.]. - 24, 8 S.  
+ 33 St.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Pentagramm : 5 Romanzen / Lukas Haug. - Manuskript,  
[s.a.]. - 11 S.  
Umschlagtitel: Pentagramm II  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Pentagramm : Klavier / Lukas Haug. - Manuskript. -  
Wiesbaden, 1980/82. - 22 S.  
Umschlagtitel: Pentagramm I  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Der Postillon : für gemischten Chor und Instrumente in  
chorischer Besetzung / Lukas Haug. - [Manuskript, Kopie]  
Partitur, 1989. - 7 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Präludium. Larghetto serioso. Fuge / Lukas Haug. -  
[Manuskript, Kopien], Partitur, Direktion, Stimmen, [s.a.]. -  
26, 8 S. + 31 St.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Prinzessin auf der Erbse : ein Spiel für die Jugend nach dem  
gleichnamigen Märchen von H. Ch. Andersen / L. Haug. -  
[Manuskript, Kopien], Partitur, [ca. 1963]. - 10 S. + Beil.  
Besetzung: "hohe u. tiefe Melodieinstrumente, gestimmte  
u. ungestimmte Schlaginstrumente, Kinderchor u.  
Solostimmen"  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Riedlinger Boppesliedchen / Lukas Haug. - Partitur. -  
[Riedlingen] : Selbstverl., [s.a.]. - 5 S.  
Enth.: Riedlinger Boppeslied ( Fassungen für hohe und  
tiefe Stimme). Mohrenwäscherlied. Golelied  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Rondo festivo / Lukas Haug. - [Manuskript], Direktion,  
1966. - 2 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Rote Flügel : für mittlere Singstimme mit  
Klavierbegleitung / Lukas Haug. nach Gedichten von Karl  
F. Ritter. - Partitur. - Ravensburg : Holzschuh, [s.a.]. -  
17 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Santa Margaretha : drei Bilder für Blasorchester / Lukas  
Haug. - Direktion, Stimmen. - München : Grosch, [s.a.]. -  
8 S. + 33 St.  
(Das Bläuserschiff ; 574)  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Schäfers Sonntagslied : 4 gleiche Instrumente: Klar.,  
Trpt., Hörner o.a. / Satz L. Haug. - [Manuskript], Partitur,  
[s.a.]. - [2 S.]  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Schlesisches Land : Suite für Blasorchester nach  
Volkswesen aus Schlesien / Lukas Haug. - [Manuskript],  
Partitur, Direktion, Stimmen, [s.a.]. - 16, 5 S. + 30 St.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

[Schnitterlied. Männerchor] Schnitterlied : Männerchor /  
Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 2 Part.  
(je 1 S.)  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

[Schnitterlied. gem. Chor] Schnitterlied : für gemischte  
Stimmen (Fassung Febr. 1988) / Lukas Haug. -  
[Manuskript], Partitur, 1988. - 2 S.  
Besetzung: Chor SATB  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Schnitterlied : sinfonische Dichtung für Chor u. Orchester  
/ Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, Klavierausz., [s.a.].  
71, 11 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Sei willkommen lieber Tag : Kantate für 3-stimmigen Chor und kleines Orchester / Lukas Haug. - [Manuskript, Kopien], Partitur, Klavierausz., Stimmen, [ca. 1988]. - 66, 16 S. + 12 St.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Sinfonie in memoriam : (sinfonisches Vorspiel) / Lukas Haug. - [Manuskript, Kopien], Partitur, Direktion, Stimmen, [1983]. - 133, 34 S. + 8 St.  
Bem.: enth. nur Stimmen für den 1. Satz  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Sinfonie Nr. 3. - [Manuskript], Partitur, Klavierausz., [s.a.]. - 109, [23] S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Sinfonische Suite : für Blasorchester / Lukas Haug. - [Manuskript, Kopien], Partitur, Direktion, Stimmen, [1986]. 80, 21 S. + 29 St.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Skandinavien : für Solo-Violine und eine Sprechstimme (und Dia-Projektion mit Landschaftsaufnahmen von Skandinavien - Värmland, Schweden) / Lukas Haug. - Manuskript, Kopien, 1989. - 7 S. + 1 Textbl.  
Enth. außerdem: Isländmelodie : für Solo-Violine (1989) [Manuskript, 2 S.]  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

[Sonaten, Akk, 1984] Akkordeonsonate. - Manuskript, 1984. 14 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

[Sonaten, Klar 1 2 3, 1986] Sonate : für drei Klarinetten / Lukas Haug. - Manuskript, Partitur, [1986]. - 12 S.  
Enth. außerdem eine Skizze  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Spielbuch für Martina : Klavier / Lukas Haug. - Wilhelmshaven : Noetzel, c 1973. - 35 S.  
Enth.: Die sieben Wochentage. Sing- und Spielstücke nach alten Kinderreimen  
Best.-Nr. N 3388  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Spielbuch für Wiltrud : Klavier / Lukas Haug. - Wilhelmshaven : Noetzel, c 1973. - 38 S.  
Enth.: Präludium und Improvisation. Drei Inventionen. Suite I. Suite II. Drei Impressionen. Marsch. Rondo  
Best.-Nr. N 3389  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Spuren im Wind : für Alt-Blockflöte, Flöte, Violine oder Klarinette / Lukas Haug. nach Gedichten von Karl F. Ritter. - Ravensburg : Holzschuh, c 1980. - 13 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Suite : Fassung für Sinfonieorchester / Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, [1968]. - 27 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Suite : für Orgel (Klavier) ; [Orgel r. Hd. u. Pedal oder Klavier] / L. Haug. - Manuskript, 1967. - 6 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Suite Nr. 3 / Lukas Haug. instr. von E. Gruner. - Direktion, Stimmen. - München : Grosch, [s.a.]. - [4 S.] + 36 St. (Das Bläuserschiff ; 600)  
Enth. außerdem ein Manuskript der Direktionsstimme in B  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Suite religioso / Lukas Haug. - Autograph, Partitur, [s.a.]. 12 S. + 1 St.  
Bem.: 1963 verlegt beim Musikverlag Grosch (heute: Thomi-Berg) unter dem Titel "Santa Margaretha". - enth. eine Schlagzeugstimme  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

[Suiten, VI Org, 1976] Suite : für Orgel (Klavier) und Violine oder Klarinette / Lukas Haug. - Manuskript, Partitur, 1976. - 10 S.  
Enth. außerdem Skizzen  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Täglich fängt ein neues Tagwerk an : Kantate für Kinderchor u. kleines Orchester / Lukas Haug. Texte aus "Die kleine Schöpfung" von Konrad Weiß. - [Manuskript], Partitur, Stimmen, 1968. - 13 S. + 11 St.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Täglich fängt ein neues Tagwerk an : Kantate für Kinderchor und kleines Orchester / von Lukas Haug. Texte aus "Die kleine Schöpfung" von Konrad Weiß. - Partitur, Stimmen. - Großweier : Huhn, [s.a.]. - 16 S. + 15 St.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Tetragramm : für Akkordeon. - Manuskript, 1984. - 5 S.  
Enth. außerdem: Harmonika-Suite  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Tetragramm : für Solo-Trompete / Lukas Haug. - Manuskript, Lichtpaus-Vorlage, Kopie, [s.a.]. - 7 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Triagramm : für Soloklarinette / Lukas Haug. - Manuskript, [s.a.]. - 3 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Trilltrall und die Prinzessin : Märchenspiel nach Clemens Brentano / L.Haug. - [Manuskript, Kopien], Klavierausz., Textheft, 1973. - 51 S. + Beil.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Trompete u. Orgel : [für Melodieinstr.(z.B. Trp, Oboe, Viol.) u. Orgel od. Klavier. - [Manuskript], Partitur, 1981. - 8 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Trompetenmusik : für ein, zwei und drei Trompeten / Lukas Haug. - Manuskript, [s.a.]. - 26 S.  
Enth.: Vier Stücke für Solo-Trompete. Vier Duostücke. Vier Triostücke  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Trost der Natur : Liedzyklus für drei Stimmen: Gesang, Klavier oder Instrumente / Lukas Haug. nach Texten aus dem Gedichtband "Wir Gefangenen" von Karl Friedrich Ritter. - Partitur. - Ravensburg : Holzschuh, c 1982. - 13 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Um da Bussa rum : folkloristische Lieder / Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 15 S.  
Enth.: Himmelreichbrunnen. Eduard Mörike-Brunnen. Riedlinger Boppesleslied. Mohrenwäscherlied. Golelied für Boppele. Dürmentinger Dreiviertelsnarren. d' Glockasäger vo Ertinga. - "Alle Lieder können einstimmig mit Klavierbegleitung oder auch im mehrstimmigen Satz als Männerchor oder mit gemischten Stimmen: zusätzlich Kinder- und Frauenstimmen vorgetragen werden"  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Verklärter Herbst. Im Winter. Rondell : Zyklus für Männerchor nach Texten von Georg Trakl / Lukas Haug. - Partitur. - Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., c 1983. - [6 S.]  
Best.-Nr. Eres 5163  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Das verlassene Mägdlein / L. Haug. Edaurd Mörike. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 3 S.  
Besetzung: Chor SATB  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Violoncello-Klavier / Lukas Haug. - Partitur, Stimme. - Ravensburg : Holzschuh, c 1979. - 35 S. + 1 St.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Wandergesellen-Suite : Suite für kleines Orchester ; vierstimmige Spielstücke zur freien Instrumentierung nach bekannten Handwerksgesellenliedern / Lukas Haug. [Manuskript], Partitur, Stimme, [ca. 1988]. - 14 S. + 1 St.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Weihnachtschoral / Lukas Haug. Max Mell. - [Manuskript, Kopie], Partitur, 1970. - [2 S.]  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Weihnachtslied : gem. Chor / Lukas Haug. Otto Jacobi. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 1 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Weihnachtslieder : für mittlere Singstimme mit Orgel- oder Klavierbegleitung / Lukas Haug. - Partitur. - Ravensburg : Holzschuh, c 1980. - 21 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Weihnachtsspruch : gem. Chor / Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - [4 S.]  
Enth. außerdem: Die Kirche spricht  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Weltliche Chormusik. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 20 S.  
Enth.: Morgenlied an die Sonne (TB). Abendlied (TB). Singgang (SATB). Ach so lange noch das Meer (SATB). In Liliput (SATB KI). Ich weiß nicht was noch werden soll (TB). Frühling (TB). Schnitterlied (TB). Wiegenlied aus dem Dreißigjährigen Kriege (TB). Morgenlied (SATB). Der Einsiedler (TB). Mondnacht (TB/Kinderchor). Morgengebet (TB). Der glückliche Bauer  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Der Wettlauf zwischen dem Hasen und dem Igel : für eine Sprechstimme, Klavier und Streicher nach dem gleichnamigen Märchen von L. Bechstein / Lukas Haug. - Partitur, Klavierst. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, c 1981. - 24 S. + 1 St.  
Best.-Nr. N 1835  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Der Wettlauf zwischen dem Hasen und dem Igel : für eine Sprechstimme, Klavier und Streicherorchester nach dem gleichnamigen Märchen von L. Bechstein / Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 19 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Wie ein Kind geht alles hin : Kantate ; für drei Stimmen: Gesang, Klavier oder Instrumente / Lukas Haug. nach Texten aus "Die kleine Schöpfung" von Konrad Weiß. - Partitur. - Ravensburg : Holzschuh, c 1982. - 8 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Zollernalb-Suite : Konzept / Lukas Haug. - [Manuskript], Direktion in B, 1986. - 18 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Zwei Sonaten : für Solo-Violine / Lukas Haug. - Ravensburg : Holzschuh, c 1975. - 12 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Zwei Chorlieder : für gemischte Stimmen / Lukas Haug. nach Texten von Konrad Weiß. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 2 S.  
Enth.: Sinngang. Ach so lange noch das Meer  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Zwei Chorsätze (zum Totengedenken) : für Männerchor oder gemischte Stimmen / Lukas Haug. nach Texten von Hermann Hesse. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - [2 S.]  
Enth.: Dem Ziel entgegen. Spätblau  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Zwei geistliche Lieder / Lukas Haug. - Partitur. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 4 S.  
Enth.: Musiken Klang (Cornelius Becker) : für gemischten Chor. - Uns ist geboren ein Kindelein : für drei gleiche Stimmen oder Kinderchor  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Zwei heitere Liedchen : für gemischte Stimmen / Lukas Haug. nach Texten von Christian Felix Weiße. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 3 S.  
Enth.: Doris und Damon. In Liliput  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Zwei Lieder : für Männerchor oder Tenor-Solo und Sinfonieorchester / Lukas Haug. nach Texten von Konrad Weiß. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 36 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Zwölfteiliges Orgelmosaik / Lukas Haug. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, c 1978. - 50 S.  
Best.-Nr. N 1466

**Hollfelder, Waldram**

Fünf Eichendorff-Lieder : für Männerchor und Klavier / Waldram Hollfelder. - Partitur. - Augsburg : Böhm, c 1961. 16 S.  
Best.-Nr. Böhm 10725  
Epoche: e

**Kanonsammlung** / Lukas Haug, [ca. 1984]. - [getr. Seitenz.]  
Epoche: e

**Rohwer, Jens**

Drei hübsche Mädchen : 15 Liedsätze mit Vorspann-Kanons zum Singen und Spielen ; Tenor ad lib. / Jens Rohwer. - Sing- und Spielpartitur. - Mainz : Schott, c 1961. - 30 S.  
(Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege : Werkreihe ; 136)

**Wiltberger, Hans**

Swinegel und Hase : Singspiel für die Jugend ; Opus 65 / Hans Wiltberger. Verse von Elisabeth Jacobi. - Partitur. - Düsseldorf : Schwann, c 1958. - 27 S. + 1 Textbuch  
Best.-Nr. SB 2220  
Epoche: e

**AA0 Klavier solo**

**Haug, Lukas**

Diatonisch dodekaphonisch : 2 x 4 leichte Studien für die Jugend ; Klavier zweihändig / Lukas Haug. - Wilhelmshaven : Noetzel, c 1972. - 10 S.  
Best.-Nr. N 3372  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Glückwunsch für Judith : zum Geburtstag am 31. Juli 1976 ; Klavier / Lukas Haug. - Manuskript, 1976. - 1 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

[Klavier] / Lukas Haug. - Manuskript, [s.a.]. - 8 S.  
Bem.: Manuskript ohne Titel, Satzbezeichnungen: 1. Allegro.  
2. Andante  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Klaviermusik für die Jugend / Lukas Haug. - Ravensburg : Holzschuh, c 1980. - 38 S.  
Enth.: Sonatine all'antico. Andantino. Adagio (Kanon). Alla marcia. Elegie. Leggiero. Allegretto. Pentagramm  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Klavierstücke nach alten Kinderreimen / Lukas Haug. - Ravensburg : Holzschuh, c 1984. - 30 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Landschaftsbilder. Klanginventionen : Klavier / Lukas Haug. Ravensburg : Holzschuh, c 1976. - 28 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Pentagramm : 5 Romanzen / Lukas Haug. - Manuskript, [s.a.]. - 11 S.  
Umschlagtitel: Pentagramm II  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Pentagramm : Klavier / Lukas Haug. - Manuskript. - Wiesbaden, 1980/82. - 22 S.  
Umschlagtitel: Pentagramm I  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Spielbuch für Martina : Klavier / Lukas Haug. - Wilhelmshaven : Noetzel, c 1973. - 35 S.  
Enth.: Die sieben Wochentage. Sing- und Spielstücke nach alten Kinderreimen  
Best.-Nr. N 3388  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Spielbuch für Wiltrud : Klavier / Lukas Haug. - Wilhelmshaven : Noetzel, c 1973. - 38 S.  
Enth.: Präludium und Improvisation. Drei Inventionen. Suite I. Suite II. Drei Impressionen. Marsch. Rondo  
Best.-Nr. N 3389  
Epoche: e

**AA1 Klavier vierhändig**

**Haug, Lukas**

Klavier zu vier Händen (1980) / Lukas Haug. - Manuskript, 1980. - 53 S.  
Bem.: Manuskript zu "Musik für Klavier zu vier Händen" (Noetzel, 1980, N 3523)  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Musik für Klavier zu vier Händen / Lukas Haug. - Wilhelmshaven : Noetzel, c 1980. - 51 S.  
Best.-Nr. N 3523  
Epoche: e

**ACO Orgel solo**

**Haug, Lukas**

8 Triagramme / Lukas Haug. - Ravensburg : Holzschuh, c 1975. - 21 S.  
(Orgelmusik)  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

12 Improvisationen / Lukas Haug. - Ravensburg : Holzschuh, c 1975. - 26 S.  
(Orgelmusik)  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

12 Orgelimprovisationen / Lukas Haug. - Manuskript, Transparente, [s.a.]. - 27 S.  
Enth. neben dem Manuskript eine Transparent-Vorlage der gedruckten Fassung sowie eine Kopie der gedruckten Version mit handschriftlichen Korrekturen  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Allegro-moderato : Orgel / Lukas Haug. - Manuskript, [s.a.]. 3 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Epilog : Orgel / Lukas Haug. - Manuskript, [s.a.]. - 10 S.  
Enth. außerdem Skizzen  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Für Orgel. - Manuskript, [s.a.]. - 11 S.  
Bem.: keine weiteren Titelang. vorhanden  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Liturgische Instrumentalsätze / Lukas Haug. - [Manuskript, Kopien], Klavierauszug, Orgel, [1988]. - 11 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Orgel-Triagramme / Lukas Haug. - Manuskript, 1973. - 21 S.  
Enth. außerdem Skizzen  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Partita St. Luzen : Orgel / Lukas Haug. - Manuskript, 1978. 23 S.  
Enth. außerdem Skizzen  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Suite : für Orgel (Klavier) ; [Orgel r. Hd. u. Pedal oder Klavier] / L. Haug. - Manuskript, 1967. - 6 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Zwölfteiliges Orgelmosaik / Lukas Haug. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, c 1978. - 50 S.  
Best.-Nr. N 1466

**BAO Akkordeon solo**

**Haug, Lukas**

[Sonaten, Akk, 1984] Akkordeonsonate. - Manuskript, 1984. - 14 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Tetragramm : für Akkordeon. - Manuskript, 1984. - 5 S.  
Enth. außerdem: Harmonika-Suite  
Epoche: e

**CB Altblockflöte**

**Haug, Lukas**

Musizierbuch : für Alt-Blockflöte (Oboe, Klarinette) und Klavier ; 20 Spielstücke / Lukas Haug. - Manuskript, Partitur, [s.a.]. - 30 S.  
Enth. außerdem eine frühere, viersätzig Fassung unter dem Titel "Suite für Blockflöte und Klavier"  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Spuren im Wind : für Alt-Blockflöte, Flöte, Violine oder Klarinette / Lukas Haug. nach Gedichten von Karl F. Ritter. - Ravensburg : Holzschuh, c 1980. - 13 S.  
Epoche: e

CG Klarinette

**Haug, Lukas**

Triagramm : für Soloklarinette / Lukas Haug. - Manuskript, [s.a.]. - 3 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

[Duos, Klar Kl, 1986] Duo : für Klarinette und Klavier / Lukas Haug. - Manuskript, Partitur, [1986]. - 5 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Duo : für zwei Klarinetten / Lukas Haug. - Manuskript, Partitur, [s.a.]. - 4 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

[Sonaten, Klar 1 2 3, 1986] Sonate : für drei Klarinetten / Lukas Haug. - Manuskript, Partitur, [1986]. - 12 S.  
Enth. außerdem eine Skizze  
Epoche: e

DE Bläsersextett

**Haug, Lukas**

[Divertimenti, 1965] Divertimento : für Bläsersextett / Lukas Haug. - Manuskript, Transparente, Partitur u. Stimmen, [1965]. - 8 S. + 6 St. (3 Transparentbögen)  
Besetzung: Klar Hr Trp 1 2 Pos 1 2. - Enth. außerdem eine Skizze sowie mehrere Papierkopien  
Epoche: e

EB Trompete

**Haug, Lukas**

Tetragramm : für Solo-Trompete / Lukas Haug. - Manuskript, Lichtpaus-Vorlage, Kopie, [s.a.]. - 7 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Trompete u. Orgel : [für Melodieinstr.(z.B. Trp, Oboe, Viol.) u. Orgel od. Klavier. - [Manuskript], Partitur, 1981. - 8 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Trompetenmusik : für ein, zwei und drei Trompeten / Lukas Haug. - Manuskript, [s.a.]. - 26 S.  
Enth.: Vier Stücke für Solo-Trompete. Vier Duostücke. Vier Triostücke  
Epoche: e

GAO Violine solo

**Haug, Lukas**

Islandmelodie : für Solo-Violine (1989) ;  
Wiegenkindchen, schlafe (Island) / Lukas Haug. - [Manuskript], 1989. - 2 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Zwei Sonaten : für Solo-Violine / Lukas Haug. - Ravensburg : Holzschuh, c 1975. - 12 S.  
Epoche: e

GA1 Violine mit einem Tasteninstrument/B.c.

**Haug, Lukas**

12 Triagramme : für Violine und Klavier / Lukas Haug. - Partitur, Stimme. - Ravensburg : Holzschuh, c 1975. - 32 S. + 1 St.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

15 Duostücke : für Violine und Klavier / Lukas Haug. - Partitur, Stimme. - Ravensburg : Holzschuh, c 1976. - 31 S. + 1 St.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Drei Sonaten : für Violine und Klavier / Lukas Haug. - Partitur, Stimme. - Ravensburg : Holzschuh, c 1976. - 52 S. + 1 St.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

[Suiten, VI Org, 1976] Suite : für Orgel (Klavier) und Violine oder Klarinette / Lukas Haug. - Manuskript, Partitur, 1976. - 10 S.  
Enth. außerdem Skizzen  
Epoche: e

**GA2 Zwei Violinen**

**Haug, Lukas**

11 Triagramme : für zwei Violinen / Lukas Haug. - Partitur.  
Ravensburg : Holzschuh, c 1975. - 28 S.  
Epoche: e

**GA9 Violine : Sonstiges**

**Haug, Lukas**

Skandinavien : für Solo-Violine und eine Sprechstimme  
(und Dia-Projektion mit Landschaftsaufnahmen von  
Skandinavien - Värmland, Schweden) / Lukas Haug. -  
Manuskript, Kopien, 1989. - 7 S. + 1 Textbl.  
Enth. außerdem: Islandmelodie : für Solo-Violine (1989)  
[Manuskript, 2 S.]  
Epoche: e

**GD1 Violoncello mit einem Tasteninstrument/B.c.**

**Haug, Lukas**

Violoncello-Klavier / Lukas Haug. - Partitur, Stimme. -  
Ravensburg : Holzschuh, c 1979. - 35 S. + 1 St.  
Epoche: e

**PB Sinfonische Blasmusik  
(Aufführungsmaterial)**

**Haug, Lukas**

Dank und Freude : Hymne für Bläser / Lukas Haug. -  
Direktion, Stimmen. - München : Grosch, [s.a.]. - [2 S.] + 8  
St.  
(Das Bläuserschiff ; 516)  
Enth. außerdem ein Manuskript der Direktionsstimme in B  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Festliches Bläuserspiel : 2 Sätze aus Hornquartett ; Fassung  
für Blasorchester / Lukas Haug. - [Manuskript, Kopien],  
Partitur, Direktion, Stimmen, [s.a.]. - 8, 2 S. + 28 St.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Festmusik : für Blasmusikorchester / Lukas Haug. -  
[Manuskript, Kopien], Partitur, Direktion, Stimmen,  
[1988]. - 12, 2 S. + 32 St.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Hymnus an die Heimat : zwei Sätze für Blasorchester /  
Lukas Haug. - Direktion, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl.,  
[s.a.]. - 2 S. + 34 St.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Oberschwaben-Suite / Lukas Haug. - [Manuskript,  
Kopien], Partitur, Direktion, Stimmen, [1973]. - 29, 7 S. +  
14 St.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Oberschwaben-Suite / Lukas Haug. - Partitur,  
Klavierausz., Stimmen. - Rot an der Rot : Rundel, [s.a.]. -  
31, 8 S. + 40 St.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Präludium. Larghetto serioso. Fuge / Lukas Haug. -  
[Manuskript, Kopien], Partitur, Direktion, Stimmen, [s.a.].  
26, 8 S. + 31 St.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Santa Margaretha : drei Bilder für Blasorchester / Lukas  
Haug. - Direktion, Stimmen. - München : Grosch, [s.a.]. -  
8 S. + 33 St.  
(Das Bläuserschiff ; 574)  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Schlesisches Land : Suite für Blasorchester nach  
Volkswesen aus Schlesien / Lukas Haug. - [Manuskript],  
Partitur, Direktion, Stimmen, [s.a.]. - 16, 5 S. + 30 St.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Sinfonie in memoriam : (sinfonisches Vorspiel) / Lukas  
Haug. - [Manuskript, Kopien], Partitur, Direktion,  
Stimmen, [1983]. - 133, 34 S. + 8 St.  
Bem.: enth. nur Stimmen für den 1. Satz  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Sinfonische Suite : für Blasorchester / Lukas Haug. -  
[Manuskript, Kopien], Partitur, Direktion, Stimmen,  
[1986]. - 80, 21 S. + 29 St.  
Epoche: e

Haug, Lukas  
Suite Nr. 3 / Lukas Haug. instr. von E. Gruner. - Direktion,  
Stimmen. - München : Grosch, [s.a.]. - [4 S.] + 36 St.  
(Das Bläuerschiff ; 600)  
Enth. außerdem ein Manuskript der Direktionsstimme in B  
Epoche: e

<b>PK</b>	<b>Blasorchester mit Gesang (Aufführungsmaterial)</b>
-----------	---

Haug, Lukas  
Morgenlied an die Sonne : für Männerchor und  
Blasorchester / L. Haug. Matthias Claudius. - [Manuskript,  
Lichtpaus-Vorlagen], Partitur, Direktion, Stimmen, [s.a.]. - 4,  
3 S. + 23 St.  
Epoche: e

<b>PR</b>	<b>Stimmungsmusik, traditioneller Volkstanz für Blasorchester (Aufführungsmaterial)</b>
-----------	---

Haug, Lukas  
Pastorale und Bauerntanz all'antico / Lukas Haug. -  
[Manuskript], Partitur, Direktion, Stimmen, [s.a.]. - 24, 8 S.  
+ 33 St.  
Epoche: e

<b>PX</b>	<b>Blasmusik : Partituren, Direktionen</b>
-----------	--

Haug, Lukas  
Andantino : für Blasorchester ; Weihnachtsmusik / Lukas  
Haug. - [Manuskript, Kopie], Direktion, 1967. - 2 S.  
Epoche: e

Haug, Lukas  
Bläuersinfonie (1982) / Lukas Haug. - [Manuskript, Kopien],  
Partitur, Direktion, 1983. - [45], 23 S.  
Epoche: e

Haug, Lukas  
Hymnus an die Heimat : Hohenzollernlieder / L. Haug. -  
[Manuskript], Partitur, Direktion, [ca. 1967]. - 6, 2 S.  
Epoche: e

Haug, Lukas  
Rondo festivo / Lukas Haug. - [Manuskript], Direktion,  
1966. - 2 S.  
Epoche: e

Haug, Lukas  
Suite religioso / Lukas Haug. - Autograph, Partitur, [s.a.].  
12 S. + 1 St.  
Bem.: 1963 verlegt beim Musikverlag Grosch (heute:  
Thomi-Berg) unter dem Titel "Santa Margaretha". - enth.  
eine Schlagzeugstimme  
Epoche: e

Haug, Lukas  
Zollernalb-Suite : Konzept / Lukas Haug. - [Manuskript],  
Direktion in B, 1986. - 18 S.  
Epoche: e

<b>RA1</b>	<b>Eine Singstimme mit einem Tasteninstrument/B.c.</b>
------------	--

Haug, Lukas  
22 Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung /  
Lukas Haug. - Partitur. - Ravensburg : Holzschuh, [s.a.]. -  
56 S.  
Epoche: e

Haug, Lukas  
Frühlingshelle : Lieder für mittlere bis hohe Stimme mit  
Klavierbegleitung / Lukas Haug. nach Gedichten von Karl  
F. Ritter. - Partitur. - Ravensburg : Holzschuh, c 1982. -  
18 S.  
Epoche: e

Haug, Lukas  
Hermann-Hesse-Liederzyklus : für mittlere Stimme mit  
Klavier / Lukas Haug. - Partitur. - Wilhelmshaven :  
Heinrichshofen, c 1973. - 42 S.  
Best.-Nr. N 1467  
Epoche: e

Haug, Lukas  
Ich zog mir einen Falken : fünf Lieder nach alten Texten  
für hohe Stimme mit Klavierbegleitung / Lukas Haug. -  
Partitur. - Ravensburg : Holzschuh, c 1982. - 19 S.  
Epoche: e

Haug, Lukas  
Kinderlieder : Fassung für hohe Stimme mit  
Klavierbegleitung / Lukas Haug. - Partitur. - Ravensburg :  
Holzschuh, [s.a.]. - 17 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Liederzyklus : nach 20 japanischen Haiku-Gedichten für eine Singstimme mit Klavierbegleitung / Lukas Haug. - Partitur. - Ravensburg : Holzschuh, [s.a.]. - 29 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Orgel und Gesang / L. Haug. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - [8 S.]  
Besetzung: Sopran/Tenor Org  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Riedlinger Boppellesliedchen / Lukas Haug. - Partitur. - [Riedlingen] : Selbstverl., [s.a.]. - 5 S.  
Enth.: Riedlinger Boppelleslied ( Fassungen für hohe und tiefe Stimme). Mohrenwäscherlied. Golelied  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Rote Flügel : für mittlere Singstimme mit Klavierbegleitung / Lukas Haug. nach Gedichten von Karl F. Ritter. - Partitur. - Ravensburg : Holzschuh, [s.a.]. - 17 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Um da Bussa rum : folkloristische Lieder / Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 15 S.  
Enth.: Himmelreichbrunnen. Eduard Mörike-Brunnen. Riedlinger Boppelleslied. Mohrenwäscherlied. Golelied für Boppele. Dürmentinger Dreiviertelsnarren. d' Glockasäager vo Ertinga. - "Alle Lieder können einstimmig mit Klavierbegleitung oder auch im mehrstimmigen Satz als Männerchor oder mit gemischten Stimmen: zusätzlich Kinder- und Frauenstimmen vorgetragen werden"  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Weihnachtslieder : für mittlere Singstimme mit Orgel- oder Klavierbegleitung / Lukas Haug. - Partitur. - Ravensburg : Holzschuh, c 1980. - 21 S.  
Epoche: e

**RA6** Zwei Singstimmen mit einem  
Tasteninstrument/B.c.

**Haug, Lukas**

14 Liedduette nach alten Texten : für zwei Singstimmen mit Klavierbegleitung / Lukas Haug. - Partitur. - Ravensburg : Holzschuh, c 1977. - 58 S.  
Epoche: e

**RA7** Drei Singstimmen mit einem  
Tasteninstrument/B.c.

**Haug, Lukas**

Missa Sancti Gerardi : für zwei Soprane und Tenor oder dreistimmigen Knabenchor mit Orgelbegleitung / Lukas Haug. - Partitur. - Altötting : Coppenrath, [s.a.]. - 28 S.  
Epoche: e

**RCO** Eine Singstimmen mit zwei Instrumenten

**Haug, Lukas**

Macht hoch die Tür / Satz L. Haug. - [Manuskript], Partitur, 1970. - 3 S. Enth. außerdem: Laßt uns froh und munter sein. - Besetzung: Singst VI Kl  
Epoche: e

**REO** Kinder-/Frauenchor a cappella

**Haug, Lukas**

Geistliche Gesänge : für gleiche Stimmen / L. Haug. - [Manuskript, Kopie], Partitur, [s.a.]. - 8 S.  
Enth.: Ach arge Welt du trügest mich. Uns ist geboren ein Kindelein. Wurzeln des Waldes und Erze des Goldes. O du armer Judas. Ein Wiegenlied. Nachtlid. Media vita  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Die Musikanten spielen : drei Lieder für drei gleiche Stimmen ad libitum Melodieinstrument / Lukas Haug. - [Manuskript, Kopien], Partitur, 1983. - 7, 7 S.  
Enth. außerdem: Liedzyklus für drei gleiche Stimmen und Instrumente in chor. Besetzung [Text: Maria Müller-Gögler]  
Epoche: e

**RE1 Kinder-/Frauenchor mit einem  
Tastensinstrument/B.c.**

**Haug, Lukas**

Weihnachtschoral / Lukas Haug. Max Mell. - [Manuskript, Kopie], Partitur, 1970. - [2 S.]  
Epoche: e

**RE6 Kinder-/Frauenchor mit drei oder mehr  
Instrumenten**

**Haug, Lukas**

2 schwäbische Tanzliedchen : für Frauen- oder Männerchor mit Bläserbegleitung / Lukas Haug. - [Manuskript, Lichtpaus-Vorlagen], Partitur, Direktion, Stimmen, [s.a.]. - 2, 2 S. + 4 St.  
Besetzung: Chor Fl Klar 1 2 Trp 1 2 Hr 1 2 TenorHr 1 2 Pos 1 2  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Sei willkommen lieber Tag : Kantate für 3-stimmigen Chor und kleines Orchester / Lukas Haug. - [Manuskript, Kopien], Partitur, Klavierausz., Stimmen, [ca. 1988]. - 66, 16 S. + 12 St.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Täglich fängt ein neues Tagwerk an : Kantate für Kinderchor u. kleines Orchester / Lukas Haug. Texte aus "Die kleine Schöpfung" von Konrad Weiß. - [Manuskript], Partitur, Stimmen, 1968. - 13 S. + 11 St.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Täglich fängt ein neues Tagwerk an : Kantate für Kinderchor und kleines Orchester / von Lukas Haug. Texte aus "Die kleine Schöpfung" von Konrad Weiß. - Partitur, Stimmen. - Großweier : Huhn, [s.a.]. - 16 S. + 15 St.  
Epoche: e

**RFO Männerchor a cappella**

**Haug, Lukas**

Drei Chorlieder : für beliebige Stimmen oder Instrumente / Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 3 S.  
Enth.: Homo sum (Conrad Ferdinand Meyer). Daß Glück ihm günstig sei. Es wäre schön (J. W. von Goethe)  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Drei Chorlieder : für beliebige Stimmen oder Instrumente / Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 3 S.  
Enth.: Lebenskreise (Theodor Fontane). Wenn des Lebensfülle (Friedrich Hebbel). Was einer ist (Hans Carossa)  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Drei Chorlieder : für beliebige Stimmen oder Instrumente / Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 3 S.  
Enth.: Die Frauen (Wilhelm Jensen). Das Weib (Peter Rosegger). Vater Adam (Matthias Claudius)  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Drei Männerchöre / Lukas Haug. - Partitur. - Stuttgart : Scholing, [s.a.]. - 7 S.  
Enth.: Taglied. Frühling. Abendlied  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Georg-Trakl-Zyklus : für Männerchor / Lukas Haug. - [Manuskript, Kopie], Partitur, [s.a.]. - 5 S.  
Enth.: Verklärter Herbst. Winter. Rondell  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Hermann Hesse-Chorzyklus : für Männerchor / Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, [1983]. - [10 S.]  
Enth. die Sätze: Frühling. Lulu. Frühsommernacht. Spruch  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Das Huhn und der Karpfen : "Gemeinderatpolitik" ; Männerchor / Lukas Haug. Heinrich Seidel. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 1 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Ich weiß nicht, was noch werden soll : Männerchor / Lukas Haug. Bruno Elbo. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 2 Part. (je 1 S.)  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Missa a cappella : für Männerchor / Lukas Haug. -  
[Manuskript], Partitur, 1991. - 11 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Morgenlied : Männerchor / L. Haug. Conrad Ferdinand  
Meyer. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - [1 S.]  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Morgenlied an die Sonne : Männerchor a-cappella / Lukas  
Haug. Matth. Claudius. - Partitur. - Darmstadt : Tonos-  
Musikverl., c 1954. - 1 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Die Nacht / Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. -  
[getr. Seitenz.]  
Enth. außerdem: Lebenskreise. Homo sum. Die Frauen.  
Sommer. Ein Winterabend. Im Frühling  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Oberschwabenhymnus : für Männerchor / Lukas Haug. -  
[Manuskript], Partitur, 1990. - [6 S.]  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

[Schnitterlied. Männerchor] Schnitterlied : Männerchor /  
Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 2 Part. (je 1 S.)  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Verklärter Herbst. Im Winter. Rondell : Zyklus für  
Männerchor nach Texten von Georg Trakl / Lukas Haug. -  
Partitur. - Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., c 1983. - [6 S.]  
Best.-Nr. Eres 5163  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Zwei Chorsätze (zum Totengedenken) : für Männerchor  
oder gemischte Stimmen / Lukas Haug. nach Texten von  
Hermann Hesse. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - [2 S.]  
Enth.: Dem Ziel entgegen. Spätblau  
Epoche: e

<b>RF1</b>	<b>Männerchor mit einem Tasteninstrument/B.c.</b>
------------	---

**Hollfelder, Waldram**

Fünf Eichendorff-Lieder : für Männerchor und Klavier /  
Waldram Hollfelder. - Partitur. - Augsburg : Böhm, c  
1961. - 16 S.  
Best.-Nr. Böhm 10725  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Herbstseele : für Männerchor und Blechbläser (2  
Trompeten, 2 Hörner, 2 Tenor- und 2 Baßposaunen) /  
Lukas Haug. - Klavierausz., Chorstimme. - Mülheim-Ruhr  
: Engels, c 1965. - 6 S. + 1 St.  
Best.-Nr. CE 2007  
Epoche: e

<b>RF6</b>	<b>Männerchor mit einem Tasteninstrument/B.c.</b>
------------	---

**Haug, Lukas**

Drei Lieder nach Gedichten von Eichendorff : für M-Chor  
oder nach Belieben für gemischte Stimmen und  
Instrumente / Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, [s.a.].  
4 S.  
Enth.: Morgengebet. Der Einsiedler. Mondnacht  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Horch, wie der Sturmwind weht : Männerchor, Oboe,  
Blechbläsersatz / Lukas Haug. Text nach "Wiegenlied aus  
dem Dreißigjährigen Krieg", Ricarda Huch. - Partitur,  
Chorstimme. - Ravensburg : Holzschuh, c 1977. - 44 S. +  
1 St.  
Epoche: e

**RG0 Gemischter Chor a cappella**

**Haug, Lukas**

Acht Chorsätze : für drei Stimmen / Lukas Haug. nach Texten von Hermann Rehm. – [Manuskript, Kopien], Partitur, 1991. – 4/7 S.  
Enth. die Teile: Chorpentagramm (Das Chamäleon. Die Biene. Der Käfer. Der Kuckuck. Der Spatz). Chortriagramm (Der Ochse. Der Hirsch. Die Nachtigall)  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Deutsche Messe / Lukas Haug. – [Druckvorlagen, Kopien], Partitur, [s.a.]. – [7 Bl.]  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Drei Lieder : für gemischte Stimmen / Lukas Haug. – Partitur. – Stuttgart : Scholing, [s.a.]. – 5 S.  
Enth.: Uns ist geboren ein Kindelein. Alter Weihnachtsspruch. Musiken Klang  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Der Einsame. Sinngang / Lukas Haug. Konrad Weiß. – [Manuskript], Partitur, [s.a.]. – 2 S.  
Besetzung: Chor SATB  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Gedulde dich fein : für gem. Chor / Lukas Haug. Paul Heyse. [Manuskript], Partitur, [s.a.]. – [2 S.]  
Bem.: abweichende Titelang.: Dulde dich  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Komm, Trost der Nacht : aus der Märchenoper "Trilltrall und die Prinzessin" ; für gemischte Stimmen / Lukas Haug. Grimmelshausen. – Partitur. – Ravensburg : Holzschuh, c 1978. – [2 S.]  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Messe / Lukas Haug. – [Druckvorlagen, Kopien], Partitur, [s.a.]. – 6 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Missa meditationis : für gemischten Chor / Lukas Haug. – [Manuskript], Partitur, 1991. – 11 S.  
Enth. außerdem: Orgelvorspiel für Missa meditationis  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Die Nacht : für gemischten Chor: Sopran, Alt, Tenor u. Baß / Lukas Haug. Eichendorff. – [Manuskript], Partitur, [s.a.]. – 2 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Pange, lingua / L. H. – [Druckvorlage, Kopie], Partitur, [s.a.]. – 1 S.  
Besetzung: gem. Chor SATB  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Passionslied : gemischter Chor / von L. Haug. – Partitur. – [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. – 1 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

[Schnitterlied. gem. Chor] Schnitterlied : für gemischte Stimmen (Fassung Febr. 1988) / Lukas Haug. – [Manuskript], Partitur, 1988. – 2 S.  
Besetzung: Chor SATB  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Das verlassene Mägdlein / L. Haug. Edauid Mörike. – [Manuskript], Partitur, [s.a.]. – 3 S.  
Besetzung: Chor SATB  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Weihnachtslied : gem. Chor / Lukas Haug. Otto Jacobi. – [Manuskript], Partitur, [s.a.]. – 1 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Weihnachtsspruch : gem. Chor / Lukas Haug. – [Manuskript], Partitur, [s.a.]. – [4 S.]  
Enth. außerdem: Die Kirche spricht  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Zwei Chorlieder : für gemischte Stimmen / Lukas Haug. nach Texten von Konrad Weiß. – [Manuskript], Partitur, [s.a.]. – 2 S.  
Enth.: Sinngang. Ach so lange noch das Meer  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Zwei geistliche Lieder / Lukas Haug. – Partitur. – [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. – 4 S.  
Enth.: Musiken Klang (Cornelius Becker) : für gemischten Chor. – Uns ist geboren ein Kindelein : für drei gleiche Stimmen oder Kinderchor  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Zwei heitere Liedchen : für gemischte Stimmen / Lukas Haug. nach Texten von Christian Felix Weiße. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 3 S.  
Enth.: Doris und Damon. In Liliput  
Epoche: e

**Rohwer, Jens**

Drei hübsche Mädchen : 15 Liedsätze mit Vorspann-Kanons zum Singen und Spielen ; Tenor ad lib. / Jens Rohwer. - Sing- und Spielpartitur. - Mainz : Schott, c 1961. - 30 S. (Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege : Werkreihe ; 136)  
Epoche: e  
Best.-Nr. B 136

**RG1 Gemischter Chor mit einem  
Tasteninstrument/B.c.**

**Haug, Lukas**

Drei Lieder : für gemischten Chor und Klavier ; aus "Die Hirtenflöte" / Lukas Haug. - [Manuskript, Kopie], Partitur, [s.a.]. - 6 S.  
Enth.: Das Mädchen im Apfelbaum. Litkas Sonntagsrock.  
Das wählerische Mädchen  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Meersterne, ich dich grüße / Satz: Lukas Haug. - [Druckvorlage, Kopie], Partitur, [s.a.]. - 1 S.  
Besetzung: Chor Org  
Epoche: e

**RG6 Gemischter Chor mit drei oder mehr  
Instrumenten**

**Haug, Lukas**

Folklore-Weihnachtskantate : für gemischten Chor und Instrumente, solo oder chorisch besetzt / Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, 1991. - 11 S.  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Georg-Trakl-Zyklus : für gemischten Chor und Instrumente / Lukas Haug. - [Manuskript, Druckvorlagen, Kopien], Partitur, [s.a.]. - [getr. Seitenz.]  
Enth.: Entlang. Afra. Ein Winterabend. Winterdämmerung. In ein altes Stammbuch  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Missa Sancti Gerardi : für 4-stimmigen gemischten Chor, Holzbläser und Blechbläser / Lukas Haug. - Partitur, Stimmen. - Ravensburg : Holzschuh, c 1975. - 67 S. + 2 Stimmenhefte  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Morgen : für gem. Stimmen und Instrumente, Blas- oder Streichinstrumente / Lukas Haug. Konrad Weiß. - [Manuskript], Partitur, [1988]. - 4 S.  
Enth. außerdem: Nachtstille  
Epoche: e

**Haug, Lukas**

Der Postillon : für gemischten Chor und Instrumente in chorischer Besetzung / Lukas Haug. - [Manuskript, Kopie] Partitur, 1989. - 7 S.  
Epoche: e

**RG8 Gemischter Chor mit Sologesang und  
Instrumenten**

**Haug, Lukas**

Passionskantate. Osterkantate : für Solo, gemischten Chor und Orgel / Lukas Haug. - Partitur, Chorstimme. - Ravensburg : Holzschuh, c 1978. - 36 S. + 1 St.  
Epoche: e

**RG9 Gemischter Chor : Sonstiges**

**Haug, Lukas**

Geistliche Chormusik : Reinschriften / L. Haug. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - [24 S.]  
Enth.: Frühlingsschrei eines Knechtes aus der Tiefe (SATB). O Herre Gott (SATB + Instr.). Es muss nun sein (SATB). Psalm 113 (SATB Org). Gebet (SATB). Musiken Klang (SATB). Zeit und Ewigkeit (SATB + Instr.). Uns ist geboren ein Kindelein (SATB). Alter Weihnachtsspruch (SATB)  
Epoche: e

**RH9 Sonstige und vermischte Chormusik,  
Kanon-Sammlungen**

**Haug, Lukas**

Weltliche Chormusik. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 20 S.  
Enth.: Morgenlied an die Sonne (TB). Abendlied (TB).  
Sinngang (SATB). Ach so lange noch das Meer (SATB). In  
Liliput (SATB Kl). Ich weiß nicht was noch werden soll (TB).  
Frühling (TB). Schnitterlied (TB). Wiegenlied aus dem  
Dreißigjährigen Kriege (TB). Morgenlied (SATB). Der  
Einsiedler (TB). Mondnacht (TB/Kinderchor). Morgengebet  
(TB). Der glückliche Bauer

Epoche: e

Kanonsammlung / Lukas Haug, [ca. 1984]. - [getr. Seitenz.]

Epoche: e

**SA3 Musik für drei beliebige Instrumente**

**Haug, Lukas**

Trost der Natur : Liedzyklus für drei Stimmen: Gesang,  
Klavier oder Instrumente / Lukas Haug. nach Texten aus  
dem Gedichtband "Wir Gefangenen" von Karl Friedrich  
Ritter. - Partitur. - Ravensburg : Holzschuh, c 1982. - 13 S.

Epoche: e

**Haug, Lukas**

Wie ein Kind geht alles hin : Kantate ; für drei Stimmen:  
Gesang, Klavier oder Instrumente / Lukas Haug. nach Texten  
aus "Die kleine Schöpfung" von Konrad Weiß. - Partitur. -  
Ravensburg : Holzschuh, c 1982. - 8 S.

Epoche: e

**SA4 Musik für vier beliebige Instrumente**

**Haug, Lukas**

Schäfers Sonntagslied : 4 gleiche Instrumente: Klar., Trpt.,  
Hörner o.a. / Satz L. Haug. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. -  
[2 S.]

Epoche: e

**SE3 Kinderlieder**

**Haug, Lukas**

Liedheft für Wiltrud : sechzehn neue Kinderliedchen /  
Lukas Haug. - Stuttgart : Lausch und Zweigle, [s.a.]. -  
12 S.

Epoche: e

**SE4 Szenische Werke für Kinder**

**Haug, Lukas**

Prinzessin auf der Erbse : ein Spiel für die Jugend nach  
dem gleichnamigen Märchen von H. Ch. Andersen / L.  
Haug. - [Manuskript, Kopien], Partitur, [ca. 1963]. - 10 S.  
+ Beil.

Besetzung: "hohe u. tiefe Melodieinstrumente, gestimmte  
u. ungestimmte Schlaginstrumente, Kinderchor u.  
Solostimmen"

Epoche: e

**Haug, Lukas**

Trilltrall und die Prinzessin : Märchenspiel nach Clemens  
Brentano / L.Haug. - [Manuskript, Kopien], Klavierausz.,  
Textheft, 1973. - 51 S. + Beil.

Epoche: e

**Haug, Lukas**

Der Wettlauf zwischen dem Hasen und dem Igel : für  
eine Sprechstimme, Klavier und Streicher nach dem  
gleichnamigen Märchen von L. Bechstein / Lukas Haug. -  
Partitur, Klavierst. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, c  
1981. - 24 S. + 1 St.

Best.-Nr. N 1835

Epoche: e

**Haug, Lukas**

Der Wettlauf zwischen dem Hasen und dem Igel : für  
eine Sprechstimme, Klavier und Streicherorchester nach  
dem gleichnamigen Märchen von L. Bechstein / Lukas  
Haug. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 19 S.

Epoche: e

**Wiltberger, Hans**

Swinegel und Hase : Singspiel für die Jugend ; Opus 65 /  
Hans Wiltberger. Verse von Elisabeth Jacobi. - Partitur. -  
Düsseldorf : Schwann, c 1958. - 27 S. + 1 Textbuch

Best.-Nr. SB 2220

Epoche: e

**TB1 Oratorien, Messen, Kantaten  
(Partituren)**

**Haug, Lukas**

Schnitterlied : sinfonische Dichtung für Chor u. Orchester /  
Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur, Klavierausz., [s.a.] -  
71, 11 S.

Epoche: e

**Haug, Lukas**

Zwei Lieder : für Männerchor oder Tenor-Solo und  
Sinfonieorchester / Lukas Haug. nach Texten von Konrad  
Weiß. - [Manuskript], Partitur, [s.a.] - 36 S.

Epoche: e

**TB4 Sinfonieorchester, Kammerorchester  
(Partituren)**

**Haug, Lukas**

Burleske und Frühlingsrhapsodie : (sinfonische Suite 3. und  
4. Satz) / Lukas Haug. Text: Arno Holz. - [Manuskript],  
Partitur, [s.a.] - 70 S.

Bem.: Besetzung "Frühlingsrhapsodie" für Tenor solo und  
Orchester

Epoche: e

**Haug, Lukas**

Orchesterstück Nr. 1 / Lukas Haug. - [Manuskript], Partitur,  
Klavierausz., [s.a.] - 10, 4 S.

Enth. außerdem: Orchesterstück Nr. 2 (Partitur und  
Klavierausz.)

Epoche: e

**Haug, Lukas**

Sinfonie Nr. 3. - [Manuskript], Partitur, Klavierausz., [s.a.] -  
109, [23] S.

Epoche: e

**Haug, Lukas**

Suite : Fassung für Sinfonieorchester / Lukas Haug. -  
[Manuskript], Partitur, [1968]. - 27 S.

Epoche: e

**TB6 Sinfonieorchester, Kammerorchester  
(Partituren)**

**Haug, Lukas**

Handwerksgesellenlieder : Suite für kleines Orchester ;  
vierstimmige Spielstücke zur freien Instrumentierung  
nach bekannten Handwerksgesellenliedern / Lukas Haug.  
[Manuskript], Partitur, [s.a.] - [14 S.]

Epoche: e

**Haug, Lukas**

Wandergesellen-Suite : Suite für kleines Orchester ;  
vierstimmige Spielstücke zur freien Instrumentierung  
nach bekannten Handwerksgesellenliedern / Lukas Haug.  
[Manuskript], Partitur, Stimme, [ca. 1988]. - 14 S. + 1 St.

Epoche: e

**TB9 Partituren : Sonstiges  
(Partituren)**

**Haug, Lukas**

Großes Pentagramm / für Orgel, Instrumente und Gesang.  
Manuskript, Partitur, [ca. 1975]. - 14 S.

Enth. die Teile: I. Sonate für Orgel und Oboe. II. Orgel und  
Trompete. III. Orgel und Violine (chorisch). IV. Orgel und  
Gesang. V. Orgel, Singstimme, Oboe, Trompete, Violine  
(bei II.-V. keine weiteren Titelangaben). - Enth. außerdem  
Skizzen und Papierkopien

Epoche: e

**UB2 Klavierbearbeitungen von Orchestermusik  
für Klavier zu zwei Händen**

**Haug, Lukas**

Folklore-Sinfonie / Lukas Haug. - [Manuskript],  
Klavierausz., 1984. - 13 S.

Epoche: e

**Haug, Lukas**

Die Jahreszeiten : Orchestertetragramm / Lukas Haug. -  
[Manuskript], Klavierausz., 1983. - 19 S.

Epoche: e

<b>VCO</b> Sinfonieorchester, Kammerorchester (Aufführungsmaterial)
--

**Haug, Lukas**

Acht Stücke für Orchester nach japanischen Versen / Lukas

Haug. - Partitur, Stimmen. - Wilhelmshaven :

Heinrichshofen, c 1971. - 34 S. + 20 St.

Best.-Nr. N 1331

Epoche: e

**Doppelbauer, Josef Friedrich**

Kompositorische Aufgaben und Fragen / Josef Friedrich Doppelbauer. – Altötting : Coppenrath, [s.a.]. – [9 S.]  
Bem.: Sonderdruck aus "Die liturgische Musik in den Kathedralen, Abteikirchen und Ecclesiae Maiores nach dem Vaticanum II" (Salzburg 1972)

**Haug, Lukas**

Grundbegriffe der Harmonielehre : Merk- und Aufgabenbuch für Schüler der Jugendmusikschulen / Lukas Haug. – Ravensburg : Holzschuh, [s.a.]. – 19 S. : Notenbeisp. + 2 Beil.

**Haug, Lukas**

Legato und Staccato : fünf heitere und besinnliche Erzählungen für Freunde der Volksmusik / Lukas Haug. – Ulm : Reisser, [s.a.]. – 44 S. : Ill.

**Haug, Lukas**

Zum Gaudium des Schauens : Texte, Gedichte / Lukas Haug. 1. Aufl. – Ravensburg : Holzschuh, 1982. – 41 S. : Ill.

**Haug-Freienstein, Wiltrud**

Claude Debussy : historische Einordnung, Analyse: "L'après-midi d'un faune" / Wiltrud Haug. – Ravensburg : Holzschuh, 1977. – 74 S. : Notenbeisp.

**Haug-Freienstein, Wiltrud**

Motiv, Thema und Kompositionsaufbau bei Franz Liszt : Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Philosophie an der Ludwig-Maximilians-Universität zu München / vorgelegt von Wiltrud Haug-Freienstein. – München : Selbstverl., 1987. – 227 S. : Notenbeisp.  
Zugl.: München, Univ., Diss., 1987

**Haug-Freienstein, Wiltrud**

Zum Verhältnis von Motiv (Thema) und Kompositionsaufbau in Franz Liszts symphonischen Dichtungen : Hausarbeit zur Erlangung des Magister Grades an der Ludwig-Maximilians-Universität München / vorgelegt von Wiltrud Haug-Freienstein. – München : Selbstverl., 1983. – 91 S. : Notenbeisp.  
Zugl.: München, Univ., Magisterarbeit, 1983

**Henle, Günter**

Verlegerischer Dienst an der Musik / Günter Henle. – München : Henle, 1973. – 75 S. : Ill.  
Bem.: Sonderdruck aus "Weggenosse des Jahrhunderts" zum 25jährigen Bestehen des Henle-Verlags 1973  
ISBN 3-87328-038-8

**Siedentopf, Henning**

Musiker der Spätromantik : unbekannte Briefe aus dem Nachlaß von Josef und Alfred Sittard / Henning Siedentopf. Tübingen : Verl. Studio 74, 1979. – 104 S. : Notenbeisp.

**Tonwort-Taschenbuch : Dokumente und**

Erfahrungsberichte als Richtschnur für Musikerziehung / gesammelt und kommentiert von Wilhelm Stolte. – 2., erw. Aufl. – Lage : Bruckmann, 1953. – 20 S. : Ill., Notenbeisp.